

CHARLES DARWIN

E IL SECOLO XIX

MOSTRA

- CENTINAIA DI STAMPE AUTENTICHE E POCHE RIPRODUZIONI
- 48 PANNELLI CM. 120x80
- 24 GRIGLIE CM. 200x100
- ILLUMINAZIONE AMBIENTALE, SENZA LUCI PROPRIE
- MONTAGGIO E SMONTAGGIO IN 4 ORE
- ADATTABILE A TUTTI GLI AMBIENTI
- ASSICURAZIONE R.C.
- MATERIALI CERTIFICATI A NORMA

La grandezza dell'opera di Charles Darwin, malgrado critiche e dissensi, è universalmente riconosciuta per l'apporto allo studio della Natura, dell'uomo e delle sue origini. Pochi nella storia hanno dato in fatto di idee quanto ha dato Darwin e il suo pensiero ha profondamente modificato il modo in cui l'uomo vede se stesso..

Centinaia di stampe del secolo XIX e alcune dei secoli XVI, XVII e XVIII e solo alcune decine di riproduzioni di materiali introvabili costituiscono la mostra "DARWIN E IL SECOLO XIX" che percorre il lungo tragitto della scienza dal Rinascimento al secolo XIX nel quale si sviluppò l'attività e il pensiero del Naturalista.

La città natale, gli studi ad Edimburgo e a Cambridge, il lungo e proficuo viaggio sulla Beagle, gli studi, la sistemazione nella piccola Down, le prime opere, *L'origine della specie*, le controversie coi creazionisti ed altri scienziati, le ultime importantissime opere, la morte e le ulteriori controversie generate dall'evoluzionismo nell'ambito del secolo XIX sono le tappe dell'itinerario di questa mostra che, oltre ad essere un omaggio al grande scienziato, vuole commemorare i 200 anni dalla nascita e i 150 anni dalla pubblicazione de "*SULL'ORIGINE DELLA SPECIE PER ELEZIONE NATURALE*" la sua opera più importante.

Per l'occasione viene presentato il busto in terracotta di Carlo Darwin del Professor Roberto Aldrovandi di Bologna che ha voluto onorare anch' egli lo scienziato con questa realizzazione.

La mostra è abbinabile a numerose altre manifestazioni.

Organizzazione:

Romano Guerra - Via Tibaldi 20 - 40129 Bologna - P.I. 02250340375

Telefono e Fax 051353922 - **Cellulare 3485203990**

Sito Web: <http://www.romanoguerra.it> - e-mail info@romanoguerra.it